

# **PROPOZYCJE ŚPIEWÓW NA**

**EUCHARYSTIĘ**

**KWIECIEŃ**

**2018**

## Niedziela Miłosierdzia Bożego 8.04.2018 r.

**Wejście:** **Pokój wam** Niepojęta Trójco t.II s.412  
Odniesienie do tekstu Ewangelii *J 20, 19-22*. Dodatkowo podkreślone gromadzenie się wspólnoty Eucharystycznej w Duchu Świętym i z Jego prowadzeniem.  
albo: **Otrzyście już łzy płaczący** Exsultate Deo s.193  
Nawiązanie do antyfony na wejście *4 Ezd 2, 36-37*.

**Procesja z darami:** **Na wieki będę wyśpiewywał** Niepojęta Trójco t.II s.405  
Tekst mówiący o chwale Miłosierdzia Bożego, ze zwrotkami z *Ps 103*.  
albo: **Jest jedno Ciało** Czy wybrałeś już drogę s.87  
Nawiązanie do treści I Czytania *Dz 4,32*. Pieśń ta odnosi się także do zjednoczenia Dzieci Bożych w Duchu Świętym (*J 20,22*).

**Komunia:** **Zbliżam się w pokorze** Exsultate Deo s.464  
Pieśń na procesję komuniijną, w czwartej zwrotce odnosząca się do tekstu Ewangelii *J 20,24-25*.

**Uwielbienie:** **Wielkie są dzieła** Niepojęta Trójco t.II s.250  
Uwielbieniowy i podniosły wydźwięk pieśni, jednocześnie akcentujący święto Miłosierdzia Bożego słowami „godne podziwu Twoje Miłosierdzie”.

**Rozesłanie:** **Nie zna śmierci Pan żywota** Śpiew. Siedleckiego s.274  
Podkreślenie trwającej Oktawy Zmartwychwstania Pańskiego i radosnego charakteru tego czasu.

## III Niedziela Wielkanocna 15.04.2018 r.

**Wejście:** **Jubilate Deo omnis terra** Exsultate Deo s.126

Tekst zgodny z tekstem antyfony na wejście Ps 66,1-2.

albo **Radośnie Panu hymn śpiewajmy** Exsultate Deo s.133

Tekst nawiązujący do antyfony na wejście Ps 66,1-2; podkreślający jednocześnie zawiązywaną właśnie Wspólnotę Eucharystyczną „(...)Wychwalajcie ze mną dzieła Bożej mocy, Alleluja! (...)”

**Procesja z darami: To przykazanie Ja dziś daję wam** Exsultate Deo s.418

Treść tej pieśni stricte nawiązuje do tematyki, która powinna być obecna w pieśni na procesję z darami. Dodatkowo odnosi się do II Czytania, gdzie jest mowa o wypełnianiu przykazań Chrystusowych (1J 2,3-5)

**Komunia:** **Chrystus Pan zmarł i zmartwychwstał** Exsultate Deo s.187

Podkreślenie trwającego okresu wielkanocnego z dodatkowym nawiązaniem w czwartej zwrotce do powstania z grzechów (odniesienie do I Czytania Dz 3,19 oraz do antyfony na komunię Łk 24, 46-47)

**Uwielbienie:** **Dziękujemy Ci, Ojcze nasz** Śpiew. Siedleckiego s.840

Pieśń pochwalna, kierowana do Boga Ojca za dary, których doświadczamy dzięki Jego Synowi. Wśród tych darów wymieniamy min. wiarę będącą tematem Ewangelii (Łk 24,45)

albo **Chwała Tobie Słowo Mądrości** Czy wybrałeś już drogę s.45

Uwielbieniowa pieśń akcentująca wagę Słowa Bożego – nawiązanie do rozpoczynającego się Tygodnia Biblijnego.

**Rozesłanie:** **O dzieci Boże dosyć łez** Niepojęta Trójco t.II s.335

Bezpośrednie odniesienie to tekstu Ewangelii Łk 24,35-40. Można wykonać zwrotkę pierwszą, potem czwartą i kolejne, gdyż to właśnie one opowiadają o wydarzeniach, które są wspomniane w Ewangelii.

## Niedziela Dobrego Pasterza

22.04.2018 r.

**Wejście:** **Zobaczcie jak wielką miłość** Czy wybrałeś już drogę s.272  
Tekst nawiązujący do treści zawartych w II Czytaniu *1J 3,1*; a miłość, którą Bóg nas obdarowuje powinna jednoczyć nas przed ołtarzem.

**Procesja z darami:** **Różne są dary Łaski** Niepojęta Trójco t.II s.234  
Zwrotki z *Ps 23* o Dobrym Pasterzu. Refren tej pieśni „*Różne są dary Łaski, lecz ten sam Duch*” podkreśla, że wszystkie drogi powołania jednoczą się w Duchu. Jest to dobry akcent rozpoczynającego się w tym dniu Tygodnia Modlitw o Powołania.

**Komunia:** **Dobry Pasterzu, Prawdziwy Chlebie** Niepojęta Trójco t.II s.401  
Wyakcentowanie prawdy o tym, że Chrystus będący Dobrym Pasterzem karmi nas swoim Ciałem – Prawdziwym Chlebem.

oraz **O Panie, Tyś moim Pasterzem** Śpiew. Siedleckiego s.852  
Odniesienie zarówno do Ewangelii *J 10,11-18*, jak i do antyfony na komunię „*Zmartwychwstał Dobry Pasterz, który oddał życie za swoje owce i umarł, aby nas zbawić. Alleluja.*”

**Uwielbienie:** **Cały świat niech śpiewa tę pieśń** Śpiew. Siedleckiego s.832  
Charakter tej pieśni dobrze oddaje klimat tej części liturgii, zaś w drugiej zwrotce znajdziemy „*Pan Bóg jest także naszym Pasterzem, Za nim jak owce dążymy wciąż.*”; co jest oczywistym odniesieniem do tematu IV Niedzieli Wielkanocnej.

**Rozesłanie:** **Święte Imię Jezus** Czy wybrałeś już drogę s.219  
Treść nawiązuje do I Czytania *Dz 4,12*, a luźniejsza forma jest odpowiednia na rozesłanie.

## V Niedziela Wielkanocna

### 29.04.2018 r.

**Wejście:** **Cała ziemię wołaj** Niepojęta Trójco t.II s.206  
Zwrotki tej pieśni cytują antyfonę na wejście Ps 98,1-2, a jej radosny charakter przypomina o trwającym wciąż okresie wielkanocnym.

**Procesja z darami:** **Będiesz miłował Pana Boga swego** Exsultate Deo s.360  
Tekst pieśni nawiązuje do fragmentu II Czytania *1J 3,23*; a treść odnosi się w pełni do tematyki, która powinna być obecna w pieśni na procesję z darami.

**Komunia:** **Jesteś Panie winnym krzewem** Exsultate Deo s.383  
Treść nawiązująca do Ewangelii J 15,1-5. Tak, jak latorośle czerpią życiodajną wodę i minerały z winnego krzewu, tak i wspólnota Eucharystyczna gromadzi się wokół i czerpie życie z Jezusowego Ciała i Krwi.

**Uwielbienie:** **Będę Cię chwalił Boże** Niepojęta Trójco t.II s.202  
Pieśń ta zarówno w warstwie tekstowej, jak i muzycznej jest pochwalna i podniosła. Spośród zwrotek najbardziej w tematyce uwielbienia jest czwarta zwrotka (można wykonać tylko tę i refren), która w treści zawiera również odniesienie do *Ps 22,26-27*.

**Rozesłanie:** **Pokładam w Panu ufność mą** Exsultate Deo s.483  
Można tu odnaleźć nawiązanie do II Czytania „(...) mamy ufność w Bogu, a o co prosić będziemy, otrzymamy od Niego (...)” *1J 3,21-22*.

Opracowała:  
Agnieszka Rusinek